

# ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП ООО ЧОУ «ШКОЛА «ИНТЕГРАЛ» ГОРОДА ЛИПЕЦКА

## Программа внеурочных занятий «Секреты филологии»

### Пояснительная записка

#### Назначение программы

Программа является учебно-методическим пособием по внеурочной деятельности для учителей общеобразовательной школы.

#### Актуальность программы.

Урок не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для активной практики овладения русским языком. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений общения, совместной работы в творческой и исследовательской деятельности. На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения.

Еще одной из причин составления данной программы является возможность удержать интерес к предмету «Русский язык» у обучающихся, мотивированных к изучению русского языка, с целью стимулирования развития способностей школьников, реализации интеллектуальных и творческих способностей.

Программа "Тайны филологии" имеет научно-познавательную и культурологическую направленность, реализуется в рамках внеурочной деятельности ФГОС по направлению развития личности «общекультурное». Она позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности. Воспитание интереса к изучению мира слов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

#### Цели

- 1) Создание деятельностной ситуации для мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку
- 2) Формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова, фразеологических единиц;
- 3) Формирование навыков анализа результатов деятельности.

#### Задачи

*Обучающие:*

- 1) развитие интереса к русскому языку;
- 2) углубление знаний, умений, навыков по основным разделам русского языка;
- 3) формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
- 4) развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- 5) общеязыковое развитие учащихся;
- 6) углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- 7) совершенствование коммуникативной культуры школьников.

*Воспитывающие:*

- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;

- воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

*Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- приобщать школьников к исследовательской работе;
- учить организации коллективной и личной деятельности.

### **Место курса в плане внеурочной деятельности**

Программа курса «Секреты филологии» ориентирована на учащихся основной школы - 9 классы – 34 часа. Программа рассчитана на равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

### **Ценностные ориентиры содержания программы**

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание школьников;
- становление основ национальной идентичности;
- воспитание любви к Родине, к родному языку;
- формирование коммуникативной компетенции

### **Формы и методы работы**

*Формы занятий*

- групповые;
- индивидуальные.

*Виды деятельности педагога и детей:*

- теоретические (рассказ, сообщение, беседа, лекция);
- практические (тематические конкурсы, выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарём; составление ребусов, диалогов; редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, научно-практические конференции, литературно – музыкальная гостиная);
- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой).

*Методы*

- словесный;
- частично-поисковый;
- исследовательский (поисковые и научные исследования)
- наглядно-демонстрационный;
- проблемный (постановка и решение проблемных вопросов).

## Содержание программы

### 9 класс

#### **1. ТАЙНЫ НАУКИ ФИЛОЛОГИИ.**

##### **Тема 1. Через тернии к звездам (2 ч.)**

Знакомство с разделами филологии. Диагностика проблемных зон в изучении предметов «Русский язык» и «Литература». Разгадывание ребусов и загадок. Развивающие задания с пословицами, поговорками.

##### **Тема 2. «...я только учусь» (1 ч.)**

Лекция по работе с научной литературой, интернет-источниками, библиографией. Первые шаги по составлению плана исследовательской и проектной работы по образцу.

##### **Тема 3. Антиплагиат (1 ч.)**

Отбор полезной информации, редактирование, оформление ссылок на источник.

#### **2. ТАЙНЫ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.**

##### **Тема 4. В России две беды: - ТСЯ и – ТЬСЯ (2 ч.)**

Изменение глаголов по образцу, развивающие задания.

##### **Тема 5. Разделительные Ъ и Ь знаки (2 ч.)**

Словарный диктант. Выполнение развивающих заданий.

#### **3. ТАЙНЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА.**

##### **Тема 6. Речевой аппарат (1 ч.)**

Выполнение упражнений для тренировки речевого аппарата и мимической мускулатуры. Дыхательная гимнастика. Учебно-тренировочные упражнения на развитие правильного дыхания во время декламации.

##### **Тема 7. «Каждое слово необъятно, как поэт» (3 ч. )**

Прочтение стихотворений. Знакомство с художественно-выразительными средствами (метафора, эпитет, звукопись и др.). Анализ стихотворений. Выбор стихотворения для декламации.

##### **Тема 8. Живое слово (2 ч.)**

Прочтение наизусть стихотворений. Работа над ошибками. Упражнения для тренировки речевого аппарата. Работа над мимикой и жестами. Подбор музыкального сопровождения.

##### **Тема 9. Участие в конкурсе «Живое слово» (1 ч.)**

Упражнения для тренировки речевого аппарата. Декламация стихотворений.

#### **4. ТАЙНЫ ЛЕКСИКИ.**

##### **Тема 10. Многоликие слова (1 ч.)**

Лексическое значение слова. Многозначность (полисемия). Работа со словарями.

##### **Тема 11. Диалектизмы. Говор (2 ч.)**

Работа с диалектными словами в текстах художественной литературы. Просмотр фильма о культуре и традициях Липецкого края.

Знакомство с понятиями «семантическая характеристика слова», «стилистическая характеристика слова», «денотат», «конотат».

##### **Тема 12. С царем в голове, или все о фразеологизмах (2 ч.)**

Понятие «фразеологизм». Определение значения фразеологизмов. Выполнение творческих заданий. Викторина.

#### **5. ТАЙНЫ И СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ.**

##### **Тема 13. Стратегии чтения научного и учебного текстов (2 ч.)**

Стили речи. Смысловое прочтение научного текста по филологии. Отличия научного текста от учебного текста.

##### **Тема 14. Стратегии послетекстовой деятельности (2 ч.)**

Несплошной текст. Выявление информации из несплошных текстов (работа с диском, билетом в театр, картой). Создание заданий по несплошным текстам.

### **Тема 15. Пословицы и поговорки в графиках и диаграммах (2 ч.)**

Прочтение диаграмм, схем, в которых зашифрованы пословицы и поговорки. Создание своих диаграмм и графиков.

### **Тема 16. Стратегии работы с текстами литературы изотекстами, комиксами (1 ч.)**

Знакомство с понятием «изотекст». Виды комиксов. Прочтение вслух. Создание своих комиксов.

## **6. ТАИНСТВЕННЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ.**

### **Тема 17. Storytelling, или рассказывание историй (1 ч.)**

Знакомство с основами сторителлинга. Приемы построения идеальной истории. Как увидеть историю в любом событии. Практика рассказа небольшой истории для слушателей.

### **Тема 18. Я – история (1 ч.)**

Как привлечь внимание аудитории. Подбор яркого названия истории. Создание яркого образа с помощью деталей. Практика рассказа историй о себе.

### **Тема 19. Без актерского мастерства – никуда...(2 ч.)**

Актерские приемы в рассказе историй: интонирование, тело и жесты (невербальное общение), свобода голоса и звучания. Рассказывание страшных историй.

### **Тема 20. Озвучка...(1 ч.)**

Озвучивание мультфильмов и отрывков фильмов с созданием собственной истории.

## **7. ТАЙНЫ ПОВТОРЕНИЯ.**

### **Тема 21. Повторение - мать учения (1 ч.)**

Разгадывание кроссворда, ребусов, криптограммы, палиндромов.

### **Тема 22. Юный филолог (1 ч.)**

Игра «Тайны филологии».

## **Требованиях к планируемым результатам изучения программы**

1. В результате изучения внеурочного курса обучающиеся должны **знать/понимать:**

- определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово,
- особенности ударения в русском языке;
- основные правила орфоэпии;
- основные способы образования слов;
- основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;
- основные нормы русского литературного языка;
- правила русской орфографии;
- нормы употребления в речи языковых единиц;

### **Уметь:**

- различать ударные и безударные слоги;
- не смешивать звуки и буквы;
- разбирать слова фонетически;
- опознавать звукопись как выразительное средство поэтического языка;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- толковать лексическое значение слов, фразеологизмов, уметь подбирать к ним синонимы и антонимы;
- опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как выразительное средство языка;
- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова;

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- развития интеллектуальных и творческих способностей личности
- развития речевой культуры, сознательного отношения к родному языку;
- увеличения словарного запаса, расширения круга грамматических средств;
- удовлетворения потребности в общении.

## **Планируемые результаты освоения программы**

*Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.*

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся.

### ***Личностные результаты:***

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа;
- понимание роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; потребность сохранить чистоту русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе общения;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- осознание ответственности за произнесенное и написанное слово.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- извлекать информацию из разных источников, свободно пользоваться словарями различных типов справочной литературой;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, уметь вести самостоятельный поиск информации;
- уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных речевых средств;

#### *Коммуникативные:*

- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владеть разными видами монолога и диалога;
- свободно участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- уметь находить речевые и грамматические ошибки и недочеты, исправлять их, редактировать собственные тексты;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

#### *Познавательные:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

### Оценка результатов.

Результаты образования складываются из предметных результатов, которые могут быть проверены с помощью измерительных процедур или экспертных оценок; образовательных результатов и внеучебных достижений.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Примерные программы внеурочной деятельности\ Под ред. А.В. Горского. М.: Просвещение, 2010.
2. Арсирый А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие первое. - М.: Дрофа, 2005.
3. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы. – М.: Издательство «Экзамен», 2017.
4. Норман Б.Ю. Русский язык в задачах и ответах: сб.задач. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2013.
5. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. – М.: ФОРУМ, 2016.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. наличие канцелярских принадлежностей,
2. аудиоматериалы и видеотехника,

3. компьютер,
4. проектор,
5. экран и др.

**Учебно-тематический план внеурочных занятий  
10 класс**

№	Название темы	Общее количес тво часов	Часы аудиторных занятий
<b>I. Тайны науки филологии</b>			
1.	Через тернии к звездам	2	2
2.	«...я только учусь»	1	1
3.	Антиплагиат	1	1
<b>II. Тайны письменной речи</b>			
4.	В России две беды: -ТСЯ и -ТЬСЯ	2	2
5.	Разделительный Ъ и Ь знаки	2	2
<b>III. Тайны ораторского искусства</b>			
6.	Речевой аппарат	1	1
7.	«Каждое слово необъятно, как поэт»	3	3
8.	Живое слово	2	2
9.	Участие в конкурсе «Живое слово»	1	1
<b>IV. Тайны лексики</b>			
10.	Многоликие слова	1	1
11.	Диалектизмы. Говор	2	1
12.	С царем в голове, или всё о фразеологизмах	2	2
<b>V. Тайны и стратегии смыслового чтения</b>			
13.	Стратегии чтения научного и учебного текстов	2	2
14.	Стратегии послетекстовой деятельности	2	2
15.	Пословицы и поговорки в графиках и диаграммах	2	2

16.	Стратегии работы с текстами литературы изотекстами, комиксами	1	1
VI. Таинственный сторителлинг			
17.	Storytelling, или рассказывание историй	1	1
18.	Я - история	1	1
19.	Без актерского мастерства – никуда...	2	2
20.	Озвучка...	1	1
VII. Тайны повторения			
21.	Повторение – мать учения	1	1
22.	Игра «Юный филолог»	1	1
ВСЕГО		34	34